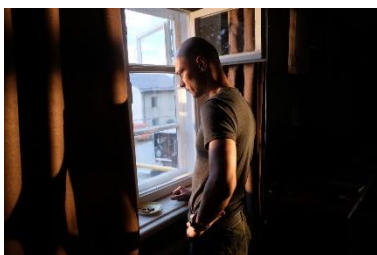


Parce que nous faisons confiance à l'intelligence des spectateurs et parce que nous avons besoin du cinéma, des films et des salles, pour comprendre le monde, le Katorza a choisi, suite à l'annulation du Festival Univerciné, d'organiser 3 soirées-débat autour de 3 films jeudi 31 mars, vendredi 1<sup>er</sup> avril et samedi 2 avril à 20h.

Aujourd'hui, en France, la culture doit nous aider à appréhender notre monde dans sa complexité. Si l'émotion est souvent le moteur nécessaire de notre prise de conscience, la réflexion et le débat sont les outils qui peuvent nous permettre de ne pas sombrer dans la radicalisation et la simplification.

Dans une démocratie, l'écran de cinéma, la salle de cinéma sont de merveilleux outils pour découvrir des films et accompagner la construction de notre opinion individuelle.

Le Katorza présentera donc 3 films, sélectionnés dans les plus grands festivals internationaux et qui présentent chacun le regard d'un cinéaste sur le système du pouvoir russe, en Russie comme en Ukraine.



**MAMAN, JE SUIS A LA MAISON** de Vladimir Bitokov, sélectionné à la Mostra de Venise 2021 dans la section Orizonti, évoque le combat d'une mère qui apprend la mort en Syrie de son fils qui combattait au sein d'une milice privée, sans y croire.



**A RESIDENCE** d'Aleksei Guerman Jr, sélectionné au Festival de Cannes 2021, sélection officielle Un Certain Regard, raconte l'assignation à résidence d'un enseignant accusé de détournements de fonds, alors qu'il dénonçait la corruption dans sa ville.



**DONBASS** de Sergueï Loznitsa, Prix de la mise en scène Un Certain Regard au Festival de Cannes 2018, montre comment la raison et l'humanité ont laissé place à l'absurde et à la barbarie dans la région du Donbass, lors de la guerre entre les séparatistes pro-russes de la république autoproclamée du Donetsk et l'armée ukrainienne.

Chaque séance sera présentée et suivie d'un débat.

Jeudi 31 mars, Jean Radvanyi, professeur émérite à l'INALCO ainsi que Marc Ruscart, délégué général du Festival du Film Russe de Paris, seront présents.

Cette initiative est menée avec le soutien du Festival du Film Russe de Paris, de la Ville de Nantes. D'autres soutiens sont en cours.

Les places pour ces 3 séances sont en vente au Katorza et sur internet à partir de mercredi 30 mars au tarif habituel.

**Caroline Grimault, Directrice du Katorza**