

CinéPride vous invite à poursuivre ce Mois des Fiertés dans les salles du Katorza et porter fièrement et joyeusement vos couleurs. Une brise venue du Sud soufflera sur cette 19^e édition, avec des accents hispanophones et des surprises du Festival de Cannes. Nous vous emmènerons de la caserne à l'île isolée, explorerons les facettes de la famille, interrogerons notre place dans l'histoire, voyagerons de la Chine enneigée à la Jordanie aérienne...

Célébrons nos 20 000 différences!

L'équipe CinéPride 2023

HORAIRES

PMR - INVITÉS

MARDI 13 JUIN	19h 20h	Cocktail offert par la Ville de Nantes 20 000 ESPÈCES D'ABEILLES
MERCREDI 14 JUIN	19h 20h45	SERGEANT MAJOR EISMAYER & A SONG SUNG BLUE &
JEUDI 15 JUIN	19h 20h30 20h	STRANGE WAY OF LIFE & CAMILA SORTIRA CE SOIR & (également à l'affiche au Katorza) Soirée à La Plaisir
VENDREDI 16 JUIN	18h15 19h55 22h15	LA AMIGA DE MI AMIGA & PORNOMELANCOLIA & CONANN
SAMEDI 17 JUIN	14h30 17h 19h 21h30	CŒUR ERRANT & LESBIENNES, QUELLE HISTOIRE & WET SAND & Séance courts métrages
DIMANCHE 18 JUIN	11h 14h 16h 18h20 20h15	SKIN DEEP & THE VENUS EFFECT & 14H A SONG SUNG BLUE ORLANDO, MA BIOGRAPHIE POLITIQUE & DYSPHORIA 18H00 CONANN & LES DAMNÉS NE PLEURENT PAS &

ÉVÈNEMENTS

OUVERTURE	Mardi 13 juin à 19h - Cocktail offert par la Ville de Nantes suivi à 20h de l'avant-première de 20 000 ESPÈCES D'ABEILLES
SOIRÉE À LA PLAISIR	Jeudi 15 juin à 20h - Nous vous convions à La Plaisir, bistrot queer (57 Bd Victor Hugo, arrêt de tram Wattignies / Mangin) pour une soirée d'échanges & un DJ set par BeatNIK (Italo/Nu Disco, Electro-clash, EBM)
LIBRAIRIE	Tout le week-end - La librairie féministe Les bien aimé-es vous propose une sélection d'ouvrages dans le hall du Katorza.
BRUNCH	Dimanche 18 juin à 13h - Ginger's Delices vous concocte et offre avec amour le traditionnel Brunch à savourer après la projection du film SKIN DEEP.
SOIRÉE DE CLOTURE	Dimanche 18 juin à 20h15 - Proclamation des Prix du Public suivi du film LES DAMNÉS NE PLEURENT PAS

INVITÉS & INTERVENTIONS

Manuel Abramovich	Réalisateur de PORNOMELANCOLIA
Marie Labory	Journaliste et réalisatrice de LESBIENNES, QUELLE HISTOIRE ?
Antoine Reinartz	Comédien dans le film LES DAMNÉS NE PLEURENT PAS
Janis Sahraoui	Artiste française multidisciplinaire & une des Orlando du film ORLANDO, MA BIOGRAPHIE POLITIQUE de Paul B. Preciado
L'Autre Cercle	Cette association, qui observe la situation des personnes LGBT+ dans le monde du travail, interviendra lors de la projection du film SERGEANT MAJOR EISMAYER
Contact	L'association vous présentera son action de dialogue entre les LGBT, leurs parents, leurs familles et ami.es après CAMILA SORTIRA CE SOIR

CINÉPRIDE INVITE ÉGALEMENT D'AUTRES FESTIVALS DANS SA PROGRAMMATION

Le Festival de Cannes et sa Quinzaine des Cinéastes	avec CONANN et A SONG SUNG BLUE
Le Festival du Cinéma Espagnol de Nantes	avec 20 000 ESPÈCES D'ABEILLES, LA AMIGA DE MI AMIGA et les deux courts-métrages de Pedro Almodóvar
Le Festival Univerciné à l'Est	avec WET SAND, lauréat du Grand Prix Univerciné 2022-23

SOIRÉE COURTS MÉTRAGES

PARTIE 1 (71 min)

TAKE ME de Luca Asta Royaume-Uni, 2021	THE TEST de Jessica Smith Australie, 2020
BLIND DATE de Mona Khaouli France, 2022	JELLY BEAN de Nessa Norich États-Unis, 2022
AN AVOCADO PIT de Ary Zara Portugal, 2022	THE YOUNG KING de Larin Sullivan États-Unis, 2021
LES DIEUX DU SUPERMARCHÉ de Alberto Gonzalez Morales, Suisse, 2022	

PARTIE 2 (72 min)

RIGHT HERE de Claudia Bailey Australie, 2021	TANK FAIRY de Erich Rettstadt Taiwan, 2021
CRISTIANO de Adan Pichardo Espagne, 2021	FROZEN OUT de Hao Zhou Chine, 2021
FOR LOVE de Joy Gharoro-Akpojotor Royaume-Uni, 2021	ATHAAR de Zara Naber Jordanie, 2021

PRIX DU PUBLIC MEILLEUR LONG-MÉTRAGE & COURT-MÉTRAGE

À l'issue de chaque séance, donnez votre appréciation sur le film qui vient d'être projeté (jusqu'au dimanche 16h inclus). Les deux films ayant recueilli le plus d'avis positifs recevront le Prix du Public du Meilleur Long-métrage & Court-métrage

INFOS PRATIQUES

TARIFS	7,30 € Plein tarif 5,60 € Étudiant.es, -26 ans, demandeur-se-s d'emploi, Carte Blanche 28 € Carnet de 5 places + 1 gratuite (uniquement aux caisses) Préventes au Katorza et sur katorza.fr. à partir du vendredi 9 juin
ACCESSIBILITÉ	Personnes à Mobilité Réduite: séances indiquées dans la grille horaire Personnes sourdes et malentendantes: soirée courts métrages + films en VO accessibles via le sous-titrage + interprétation en LSF des moments d'échange des films en VO STF par TIC 44
ADRESSE	Cinéma Katorza, 3, rue Corneille Nantes (place Graslin)
SE RESTAURER	Ginger's Delices vous propose dans le Hall du Katorza du Salé & du Sucré pour vous restaurer entre les séances. Sur place ou à emporter! Horaires: Mercredi, jeudi & vendredi de 18h à 21h Samedi de 15h à 21h et dimanche de 15h à 18h
+ D'INFOS	festivalcinepride.com f @ o

PROGRAMMATION ET ORGANISATION

- COMMISSION CINEPRIDE DE NOSIG - CENTRE LGBTQIA+ DE NANTES: Fabien Bost, Olivier Burgaud, Cyrille Cadeau, Antoine Marquaille, Lucile Paugam, Clara Poinot, Yanis Teillard
- KATORZA: Caroline Grimault, Marc Maesen, & sa fabuleuse équipe

REMERCIEMENTS

- Aux équipes présentes, à nos partenaires, aux associations et collectifs, à Blandine Chantebel, Laure Charrier, Nicolas Guilbaud, Céline Merlet, Donald Choque & Yoann Le Goff, à l'équipe du Tea Dance, à Pierre Guiho, à nos précieux.se.s bénévoles, à tous.les réalisateurs.rices, producteurs.rices et distributeurs.rices, ainsi qu'à l'équipe du Katorza, un immense merci.



Conception graphique: Atelier Choque Le Goff
Impression: média graphic

CINÉPRIDE NANTES

CINÉPRIDE 13-18 JUIN NANTES KATORZA FESTIVAL DE FILMS
LESBIENS GAYS BIS TRANS QUEER INTERSEXES ET +

FESTIVAL DE FILMS

CINÉPRIDE 13-18 JUIN NANTES KATORZA FESTIVAL DE FILMS
LESBIENS GAYS BIS TRANS QUEER INTERSEXES ET +

LESBIENS GAYS BIS TRANS QUEER INTERSEXES ET +

BIS TRANS QUEER INTERSEXES ET +
CINÉPRIDE 13-18 JUIN NANTES KATORZA

LES FILMS



20 000 ESPÈCES D'ABELLES

Drame de Estibaliz Urresola Solaguren
Espagne, 2023, 2h05

Avant-première
Film d'ouverture

La quête de Lucía, 6 ans, de son identité et de son prénom. Sa révolte fait bouger les lignes au sein de sa famille, femmes de plusieurs générations, et les oblige à être honnêtes avec elles-mêmes. *Un film sensible porté par la jeune Sofía Otero, Ours d'Argent de la Meilleure Performance à la Berlinale 2023.*



LA AMIGA DE MI AMIGA

Comédie romantique de Zaida Carmona
Espagne, 2022, 1h25

Inédit
Avec le Festival du Cinéma Espagnol de Nantes

Elles ont 30 ans, elles sont amoureuses de l'amour, elles papillonnent d'ex en ex, de relation en relation et mettent parfois leur amitié en jeu. *Une autofiction légère et acidulée digne d'une production de la Movida madrileña. Sélection Premiers Films, FCEN 2023.*

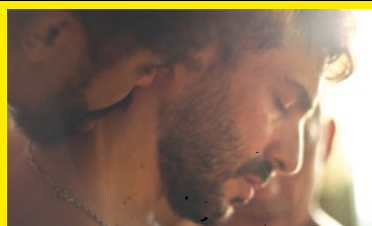


CAMILA SORTIRA CE SOIR

Drame de Inés María Barrionuevo
Argentine, 2021, 1h43

Avec Contact

Camila suit sa famille qui déménage à Buenos Aires et intègre un lycée privé traditionaliste qu'elle méprise. Dans un tel environnement, son tempérament rebelle, ses désirs amoureux et ses idées militantes sont mis à l'épreuve. *Une révolution féministe à travers les yeux de la nouvelle génération.*



CŒUR ERRANT

Drame de Leonardo Brzezicki
Argentine/Brésil/Espagne/Pays-Bas/Chili, 2021, 1h52

Santiago est à un tournant de sa vie. Sous le choc d'une rupture douloureuse, il doit en plus affronter le départ imminent de sa fille Laila, avec qui il entretient une relation fusionnelle. *Une tornade émotionnelle incarnée par le touchant acteur Leonardo Sbaraglia (VIES BRÛLÉES, CinéPride 2004.).*



CONANN

Film fantastique de Bertrand Mandico
France, 2023, 1h45

Avant-première



Parcourant les abîmes, le chien des enfers Rainer raconte les six vies de Conann la barbare, amazone sanguinaire venue de la nuit des temps et condamnée à une mort perpétuelle. *Méliès queer du viscéral, Bertrand Mandico (LES GARÇONS SAUVAGES) promène sa lanterne magique dans une préhistoire fantasmée.*



LES DAMNÉS NE PLEURENT PAS

Drame de Fyzal Boulifa
France/Belgique/Maroc, 2022, 1h51

Avant-première
Film de clôture
En présence du comédien Antoine Reinartz

Fatima-Zahra, femme libre, et son fils de 17 ans, Selim, errent de ville en ville pour fuir les scandales. À Tanger, des rencontres vont leur donner de l'espoir mais menacer leur relation fusionnelle. *Un film puissant dans une société marocaine prise entre tabous et désir de changements. Grand Prix, Festival Écrans Mixtes.*



DYSPHORIA

Drame de Adrián Silvestre
Espagne, 2022, 1h38
Déconseillé aux moins de 16 ans

Raphaëlle se sent perdue par ses doutes et ses peurs. Pour aimer, avoir une vie simple et tranquille. Arrêter de toujours se justifier, arrêter de faire des efforts pour enfin devenir elle-même. *Le parcours et les questionnements de Raphaëlle, co-scénariste, retracés dans un film à la frontière du documentaire.*



LESBIENNES, QUELLE HISTOIRE ?

Documentaire de Marie Labory
France, 2023, 53 min.

En présence de la réalisatrice

À partir de son expérience personnelle, la journaliste Marie Labory se lance sur la trace des lesbiennes qui ont vécu en Europe au XX^{ème} siècle. *Cent ans de combats pour la liberté, racontés pour la première fois, en archives et témoignages, dans un documentaire. Enfin ! Précédé d'un court métrage.*

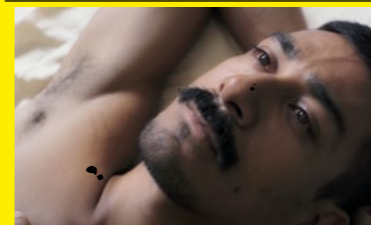


ORLANDO, MA BIOGRAPHIE POLITIQUE

Documentaire de Paul B. Preciado
France, 2023, 1h38

En présence de Janis Sahraoui, une des Orlando du film

Près d'un siècle après la publication d'ORLANDO de Virginia Woolf, l'activiste transgenre Paul B. Preciado lui envoie une lettre cinématographique: son Orlando sort de sa fiction, vivant comme elle n'aurait pu l'imaginer. *La transition, épopée merveilleuse, contée par plusieurs voix trans et non-binaires. Teddy Award, Berlinale 2023.*

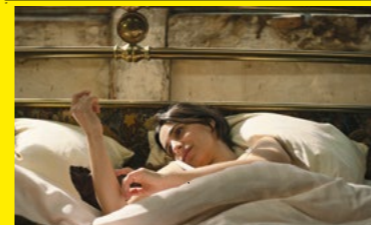


PORNOMELANCOLIA

Drame de Manuel Abramovich
Argentine/France/Brésil/Mexique, 2022, 1h36,
Interdit aux moins de 16 ans

En présence du réalisateur

Quand il ne travaille pas à l'usine, Lalo est sex-influenceur et finit par jouer Emiliano Zapata dans un film porno sur fond de révolution mexicaine. *Derrière ce monde charnel se cache une profonde mélancolie, à laquelle Lalo n'échappe pas. Grand Prix de la Compétition Internationale, FIFIB 2022.*



SKIN DEEP

Science-fiction de Alex Schaad
Allemagne, 2022, 1h55

Sur une île isolée, Leyla et Tristan, un jeune couple, participent à des rites qui leur permettent de plonger dans le corps d'un autre couple. *Cette expérience d'un jeu des identités va tout questionner : leurs perceptions, leur sexualité, leur véritable «moi». Queer Lion, Mostra de Venise 2022.*

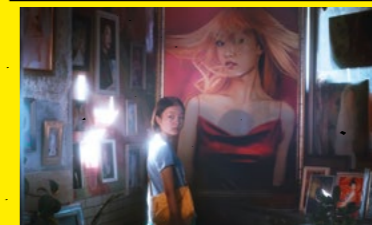


SERGENT MAJOR EISMAYER

Romance de David Wagner
Autriche, 2022, 1h27

Avant-première
Avec L'Autre Cercle

Comment vivre son homosexualité au sein de l'armée ? Entre un général qui vit dans le secret, et une jeune recrue qui s'assume et ne se laisse pas marcher sur les pieds, un choc de générations. *Grand Prix de la Semaine internationale de la Critique, Mostra de Venise.*



A SONG SUNG BLUE

Romance de Zihan Geng
Chine, 2023, 1h32

Avant-première



Harbin, au nord-est de la Chine: Xian, 15 ans, doit retourner chez son père. Elle est fascinée par la belle-fille de celui-ci, jeune femme d'origine coréenne libre et bravahe... *Un premier film, chronique d'un été qui marque la fin de l'enfance, avec une interprète aussi subtile que la mise en scène.*



STRANGE WAY OF LIFE

Court-métrage de Pedro Almodóvar
Espagne, 2023, 31 min

Avant-première
Avec le Festival du Cinéma Espagnol de Nantes

Silva traverse le désert pour retrouver Jake qu'il a connu 25 ans plus tôt. Leur amour a-t-il survécu au passage du temps? *Premier western de Pedro Almodóvar, genre mythique qu'il détourne pour montrer le désir entre deux cowboys. Ethan Hawke et Pedro Pascal wanted! Hors Compétition, Festival de Cannes. Suivi de LA VOIX HUMAINE (2021, 30 min), avec Tilda Swinton dans une adaptation de l'incontournable de Jean Cocteau.*

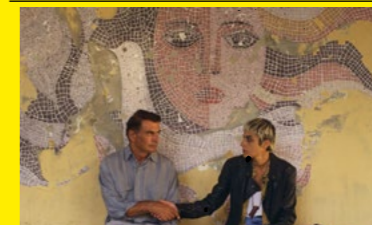


THE VENUS EFFECT

Romance de Anna Emma Haudal
Danemark, 2021, 1h45

Inédit

Dans la campagne danoise, Liv travaille au sein de la jardinerie familiale et vit avec son petit-ami. Sa rencontre avec la solaire Andréa va bouleverser ses sentiments, sa propre identité et les relations avec ses proches. *Une romance tumultueuse aux grands effets de métamorphose.*



WET SAND

Drame de Elene Naveriani
Georgie/Suisse, 2021, 1h55

Inédit
Avec le Festival Univerciné à L'Est

Dans un village côtier géorgien, la mort d'Eliko ne semble perturber personne. Sa petite fille Moe est appelée pour les obsèques. Elle retrace alors la vie amoureuse de son grand-père et expose ses conséquences houleuses. *Un plongeon dans les relations qui dérangent une société traditionaliste. Grand Prix, Festivals Univerciné 2022-23.*